

<http://psd.tutsplus.com/tutorials/designing-tutorials/how-to-create-a-grunge-style-illustration-with-stains/>

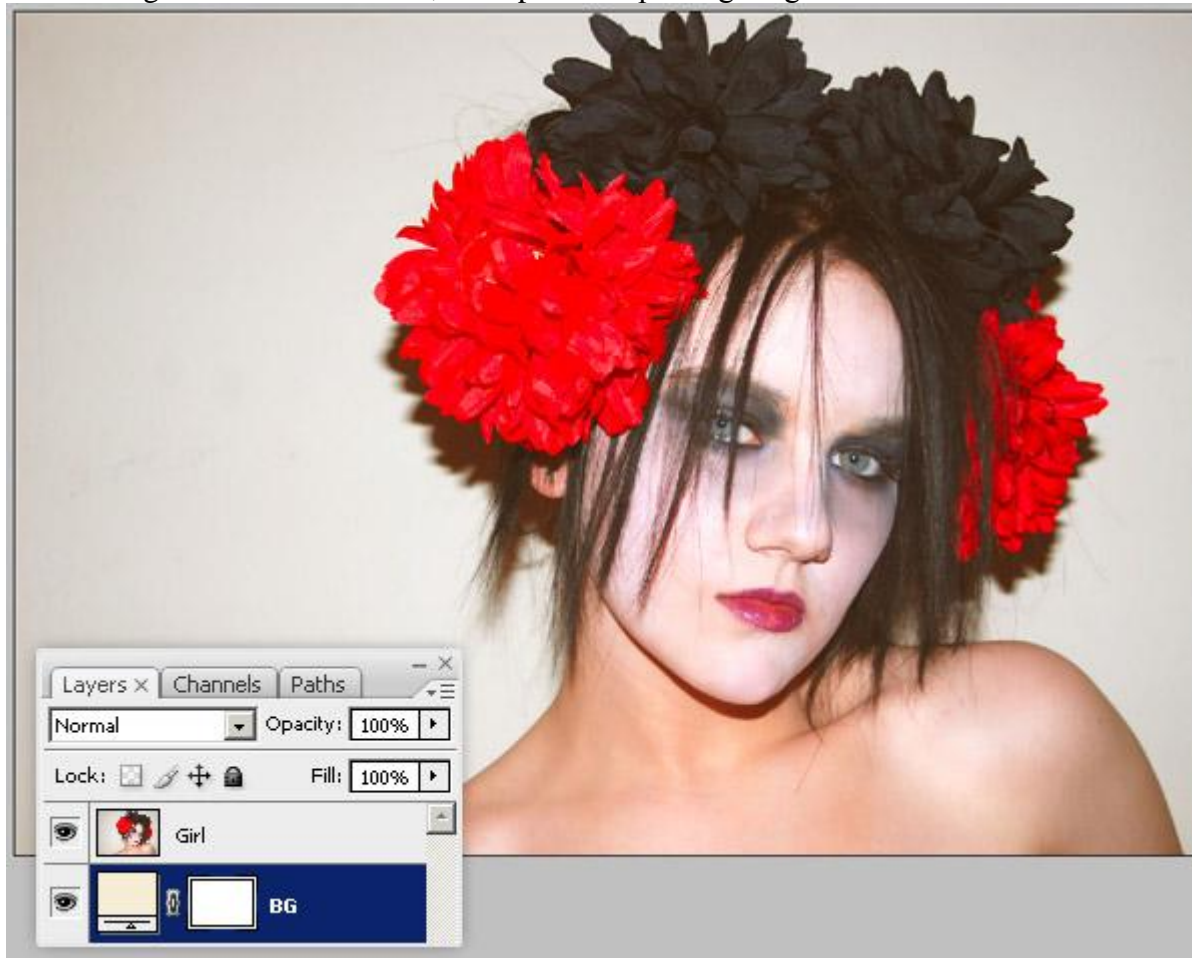
Grunge Style Illustration

Stap 1

Een mooie foto nodig, hier werd onderstaande foto gebruikt van de site

<http://www.sxc.hu/photo/971950>. Openen in Photoshop, dubbelklikken op achtergrond laag om die te ontgrendelen, noem de laag "Girl",

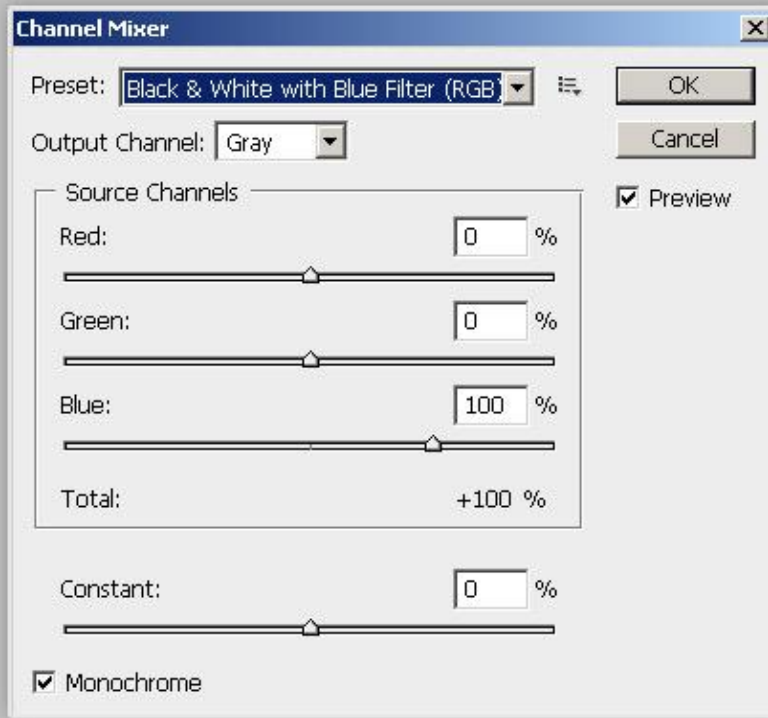
nieuwe laag "BG" eronder zetten, daarop een aanpassingslaag 'volle kleur' met kleur # F6EDD6.



Stap 2

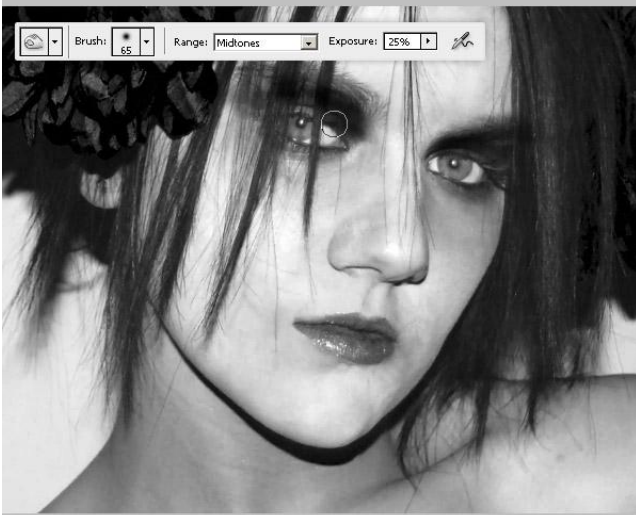
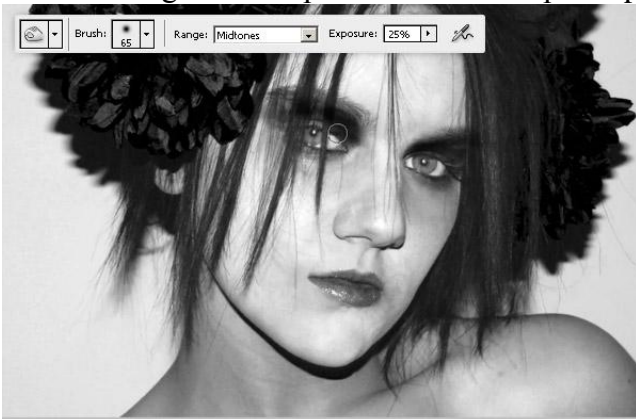
Afbeelding omzetten in een zwart/wit afbeelding door een Aanpassingslaag 'Kanaalmixer' toe te voegen aan laag "girl", bij Voorinstelling kies je Zwart-wit met Blauw Filter (RGB). Dit wordt gebruikt omdat het de donkere kleur verhoogd van de rode delen in de afbeelding zoals de lippen en de bloemen.

Eenmaal de aanpassingslaag in orde gebracht, voeg deze aanpassingslaag samen met de laag "Girl". (Hieronder zie je het volgende: de oorspronkelijke laag en de aanpassingslaag werden samen gebracht in een groep, deze groep werd gedupliceerd, voeg dit duplicaat dan samen, de oorspronkelijke groep werd onzichtbaar gemaakt, soort reserve.)



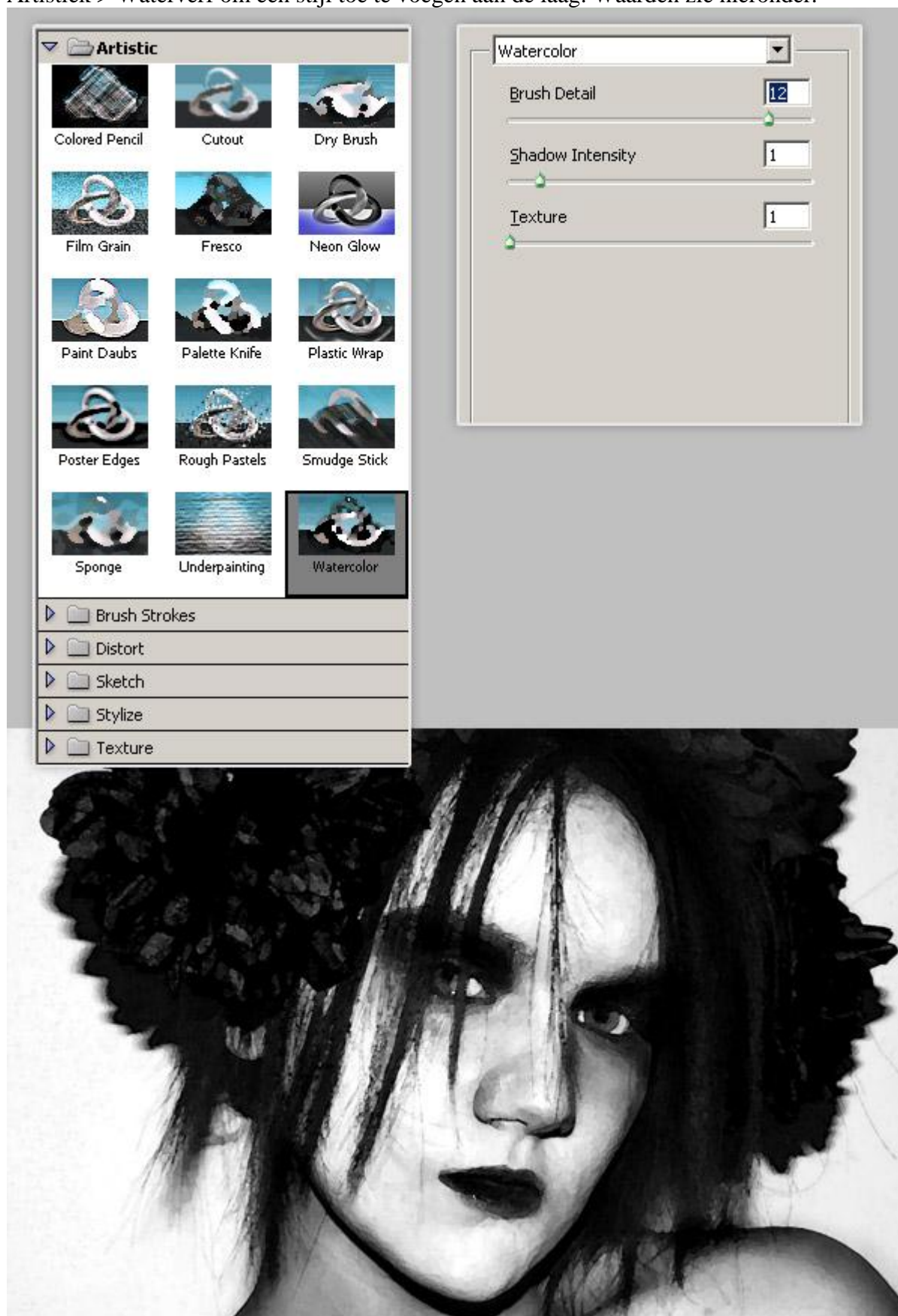
Stap 3

Gebruik het gereedschap 'Doordrukken' op de lippen, oogleden, wenkbrauwen, haar op laag "Girl".



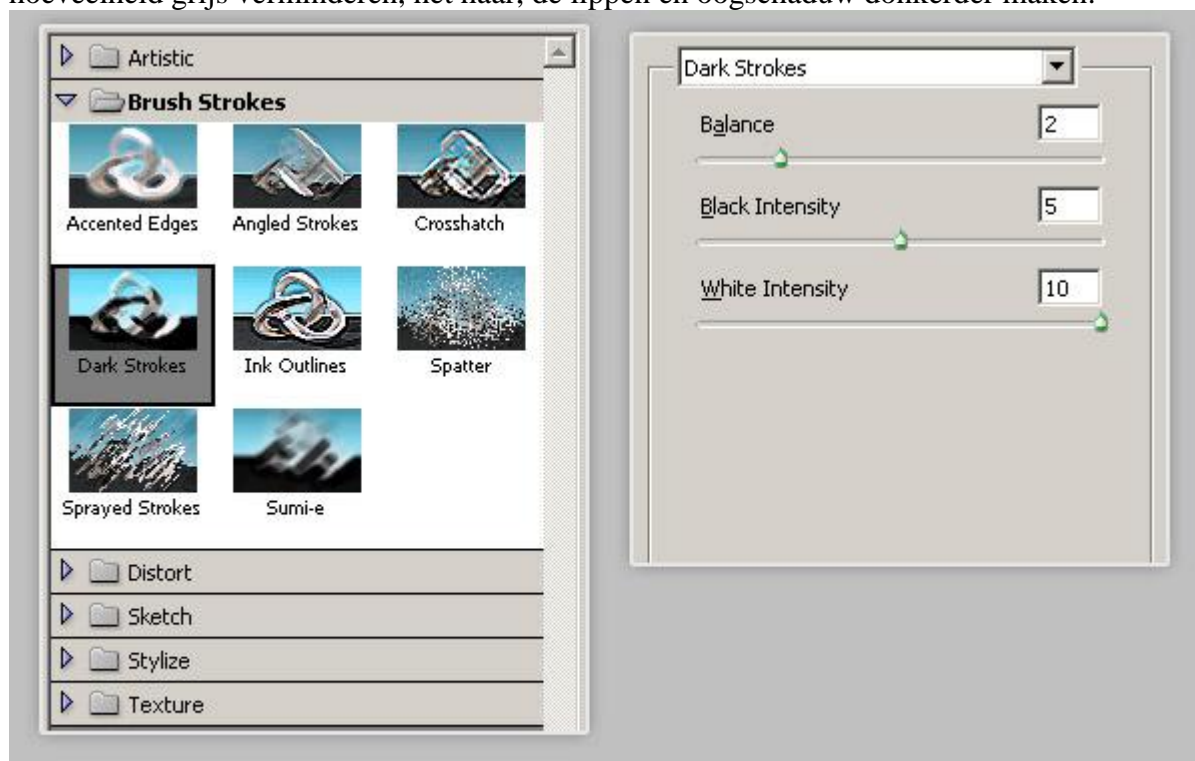
Stap 4

Er zijn verschillende manieren om een vorm met twee kleuren (zwart en wit) te maken van een foto. Hier werd volgende methode toegepast: selecteer laag "Girl", ga naar Filter > Filter Galerie > Artistiek > Waterverf om een stijl toe te voegen aan de laag. Waarden zie hieronder.



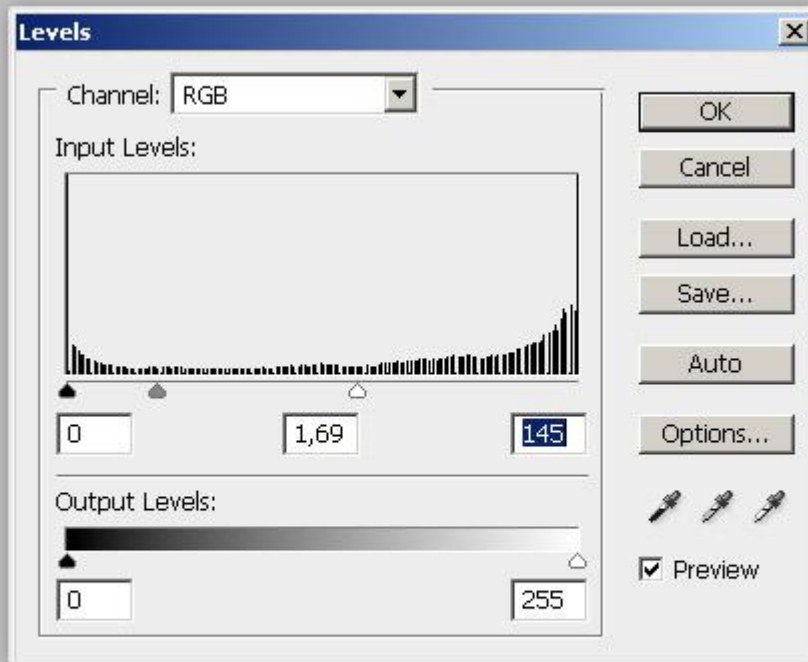
Stap 5

Er zijn nog teveel grijze delen in de afbeelding die moeten lichter worden. Ga daarom naar Filter > Filter Galerie > Penseelstreek > Donkere Lijnen, waarden zie hieronder. Deze filter zal de hoeveelheid grijs verminderen, het haar, de lippen en oogschaduw donkerder maken.



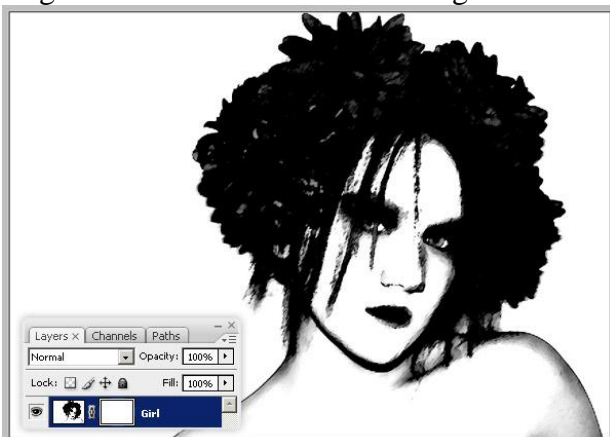
Stap 6

Het contrast verhogen door de niveaus aan te passen (Ctrl + L) van de laag "Girl", zie voorbeeld hieronder.

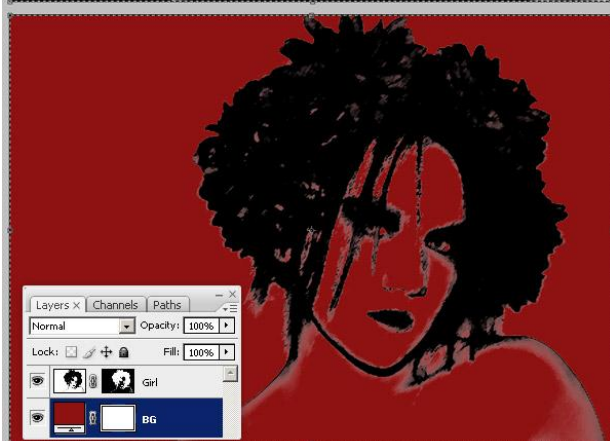
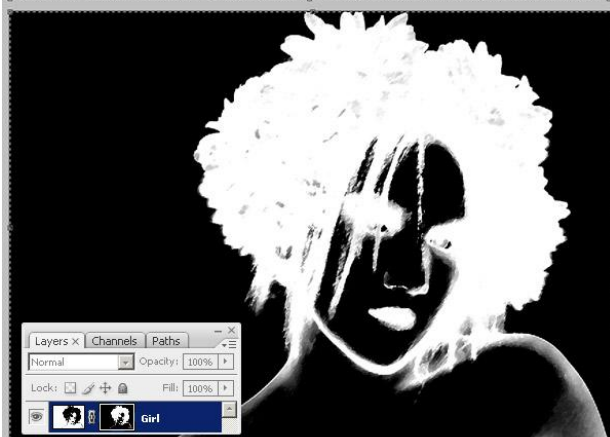


Stap 7

Vervolgens alles selecteren op laag "Girl" (Ctrl + A) en kopiëren (Ctrl + C), ga dan naar Laag > Laagmasker > Alles onthullen, Alt + klik op het laagmaskerminiatuur. Je ziet een volledig witte afbeelding, plak de vorm van de girl erop (Ctrl + V). Klik nu Ctrl + I om de kleuren om te keren. Klik nu terug op laag "Girl". Om te controleren als het masker oké is, wijzig de kleur van de "BG" laag in om het even welke kleur uitgenomen wit.

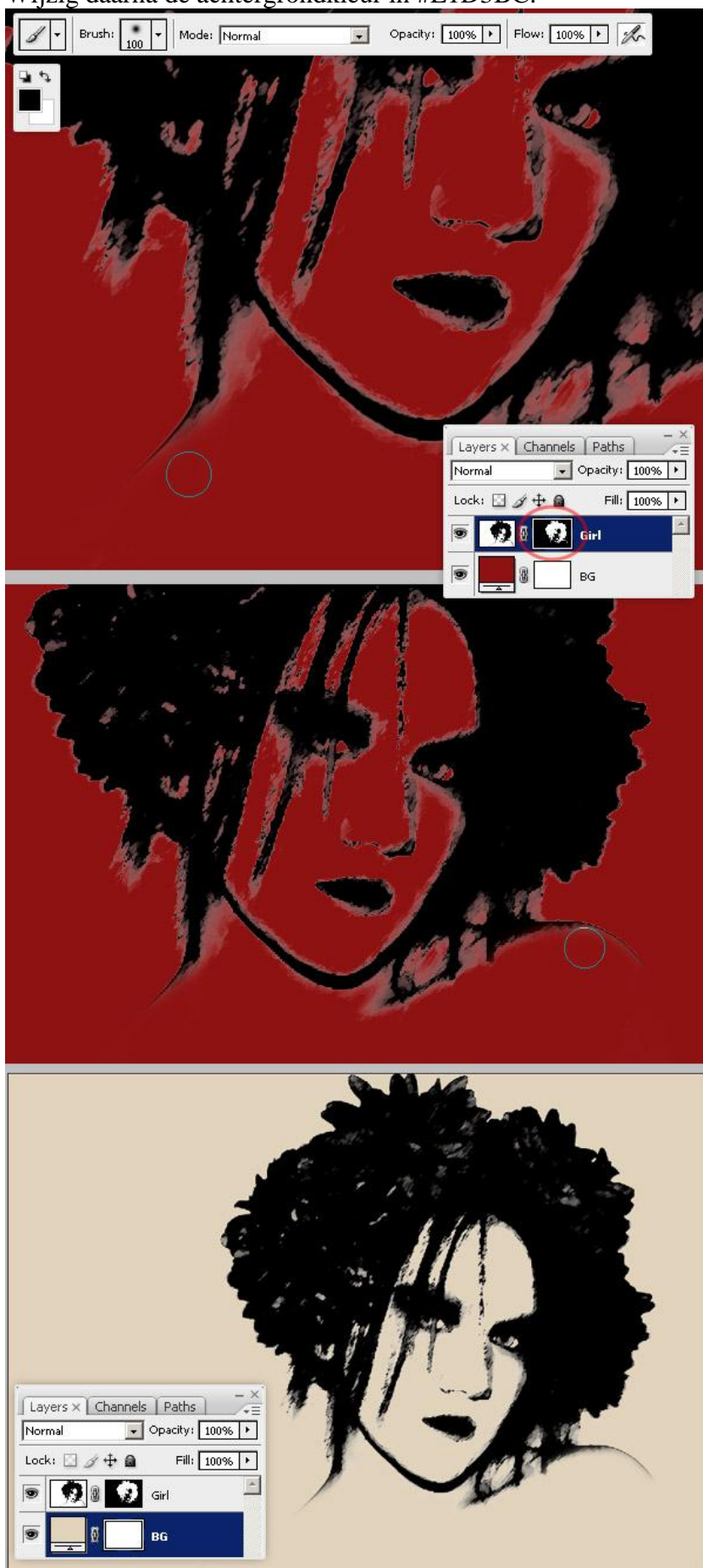


Option (alt) + click
on layer mask miniature



Stap 8

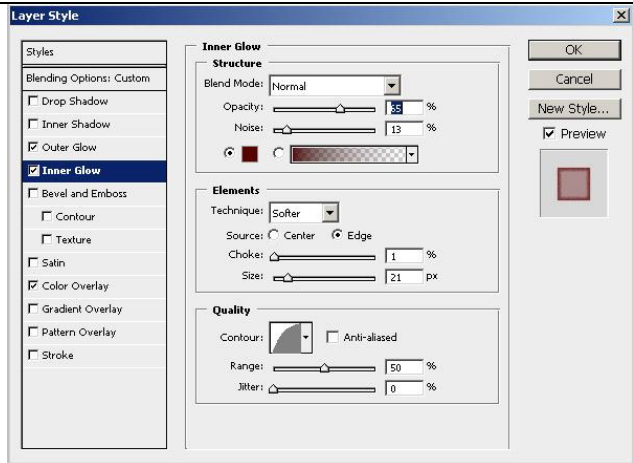
Met een zacht zwart Penseel schilder je op het laagmasker van laag "Girl" om de nog witte zichtbare delen te verbergen op de schouder en overal waar het wit nogal intens aanwezig is. Wijzig daarna de achtergrondkleur in #E1D3BC.



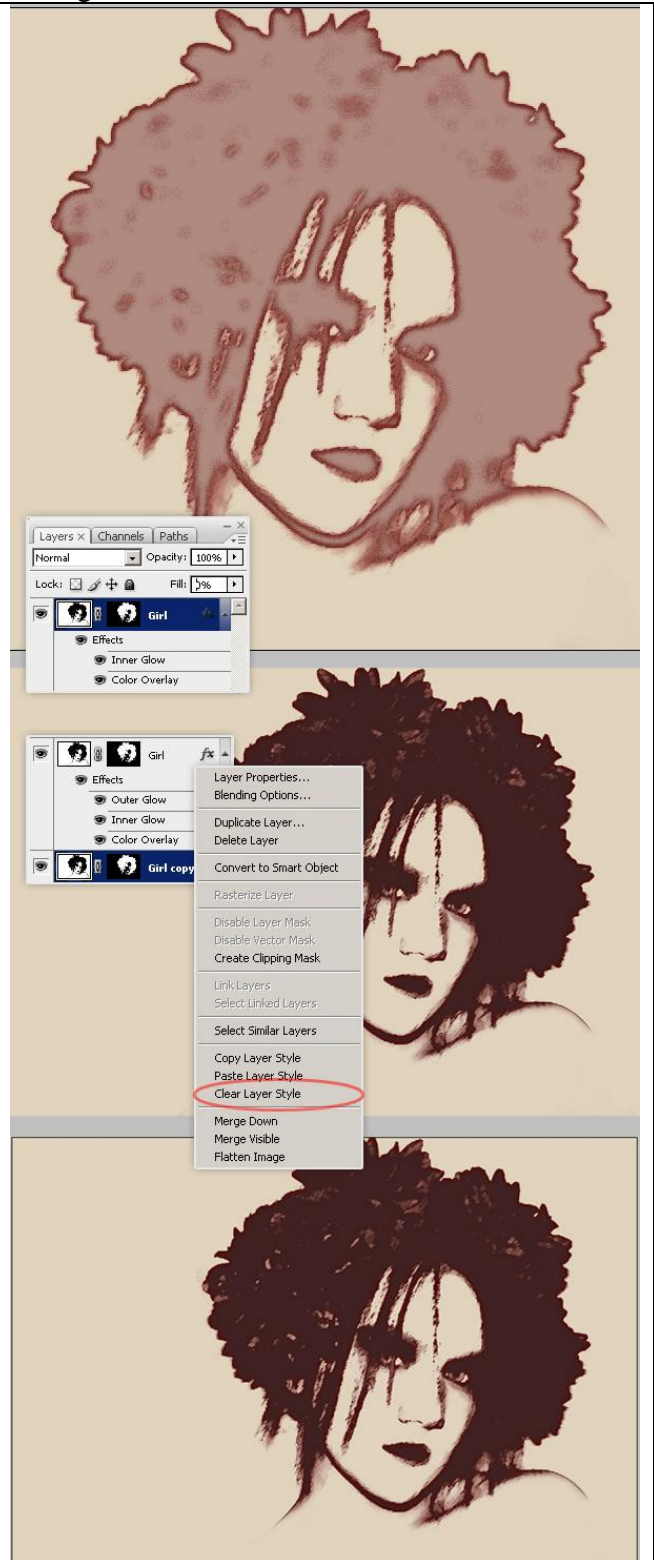
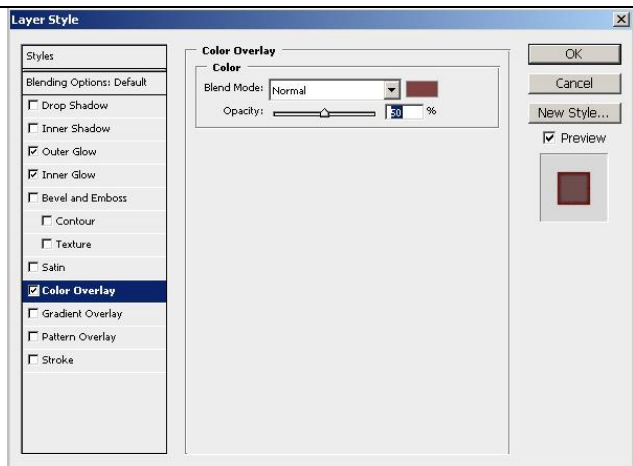
Stap 9

Selecteer laag "Girl", zet de laagvulling op 0%, geef volgende laagstijlen: Gloed binnen, Kleur Bedekking. Deze kleur werd gekozen om een wijnvlek detail te creëren, je kan met andere kleuren ook werken indien gewenst. Dupliceer laag "Girl", zet kopie onder originele laag, daarna rechtklikken op laag "Girl kopie", laagstijlen wissen, laagmodus = Fel licht.

Gloed binnen (#580200)



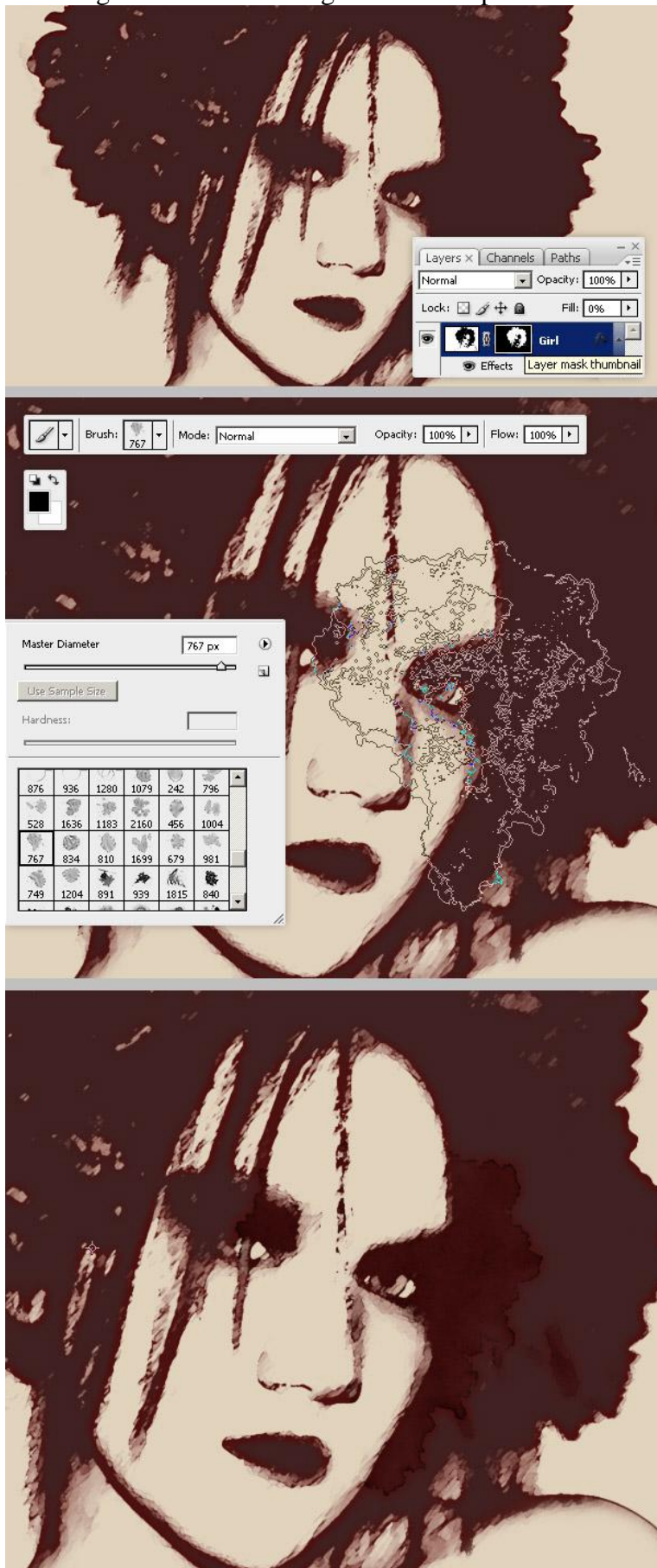
Kleur bedekking (#7F4141) 50%.



Stap 10

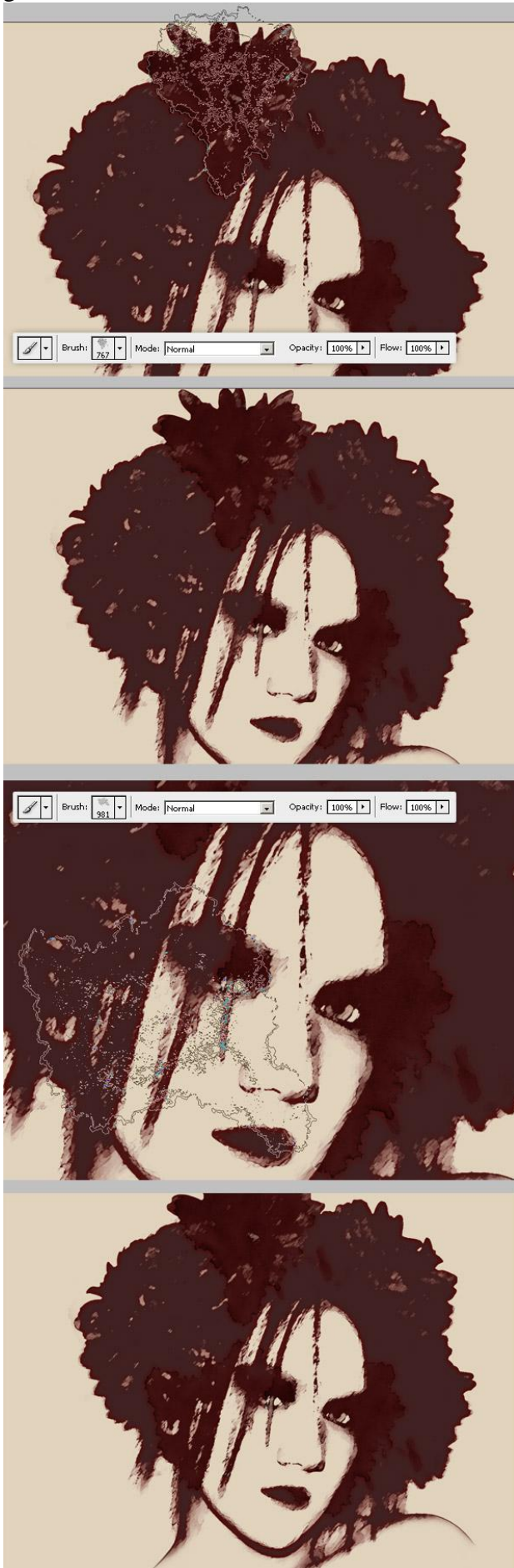
Nu de echte vlekken, een set Penselen nodig "Coffee stains". Het penseel met naam "coffee 10" Gebruiken. Zet de voorgrondkleur op zwart, schilder een vlek op het laagmasker van laag "Girl". Niet direct op laag "Girl" zelf schilderen (ik koos nr 2474 op grootte 1714).

Penseel gedownload van volgende link: <http://www.brusheezy.com/brush/200-Coffee-Stains>



Step 11

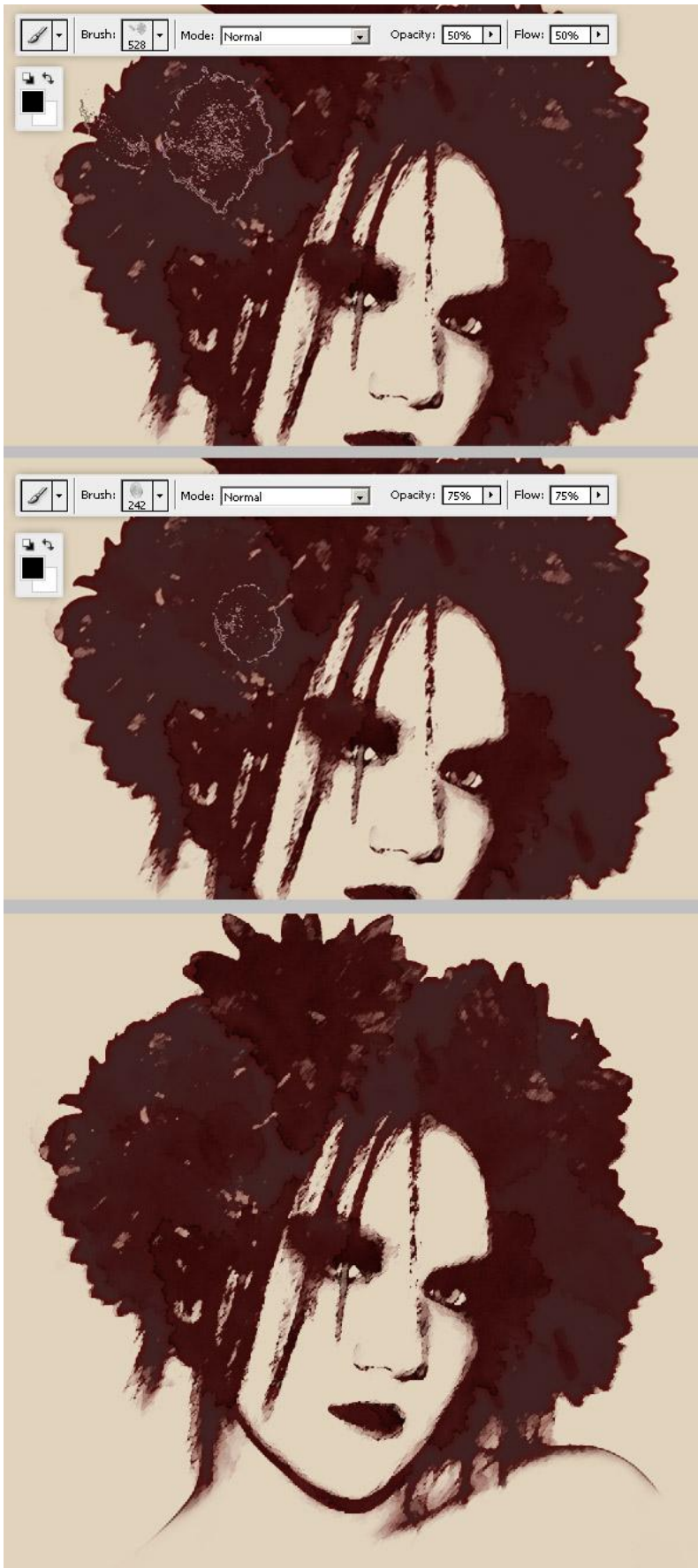
Voeg twee of meer vlekken toe, zelfde techniek toepassen als in vorige Stap, andere penselen gebruiken.



Stap 12

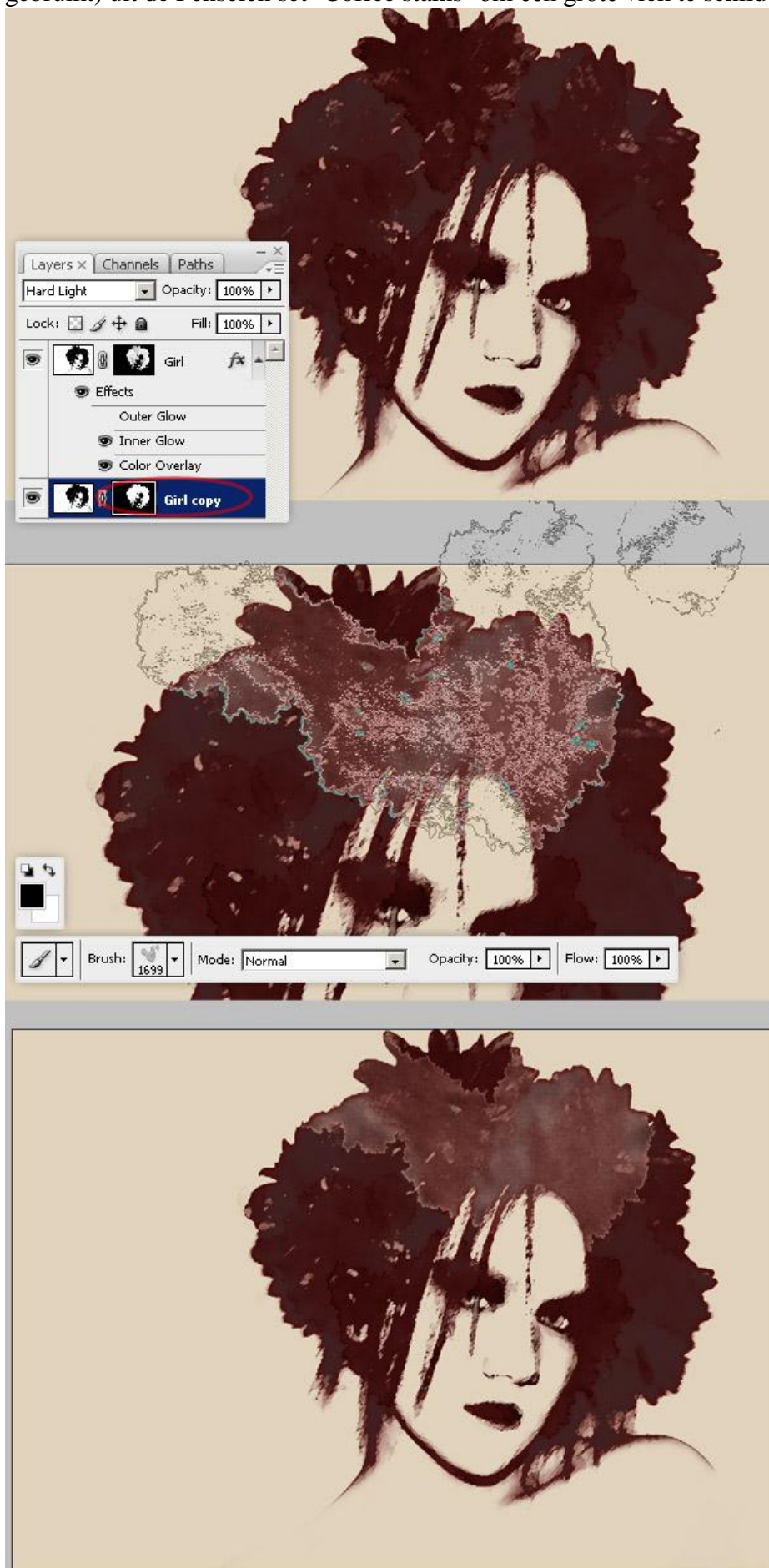
Nog meer vlekken toevoegen op het Laagmasker van laag "Girl", maar nu verminder je van het penseel de dekking en Strm tussen 50% en 75%. Je kan hetzelfde penseel gebruiken of een ander 'water stains'. Gebruik het zoveel mogelijk willekeurig. Zie voorbeeld hieronder.

Penseel van volgende link: <http://redheadstock.deviantart.com/art/Waterstains-Photoshop-Brushes-37337985>



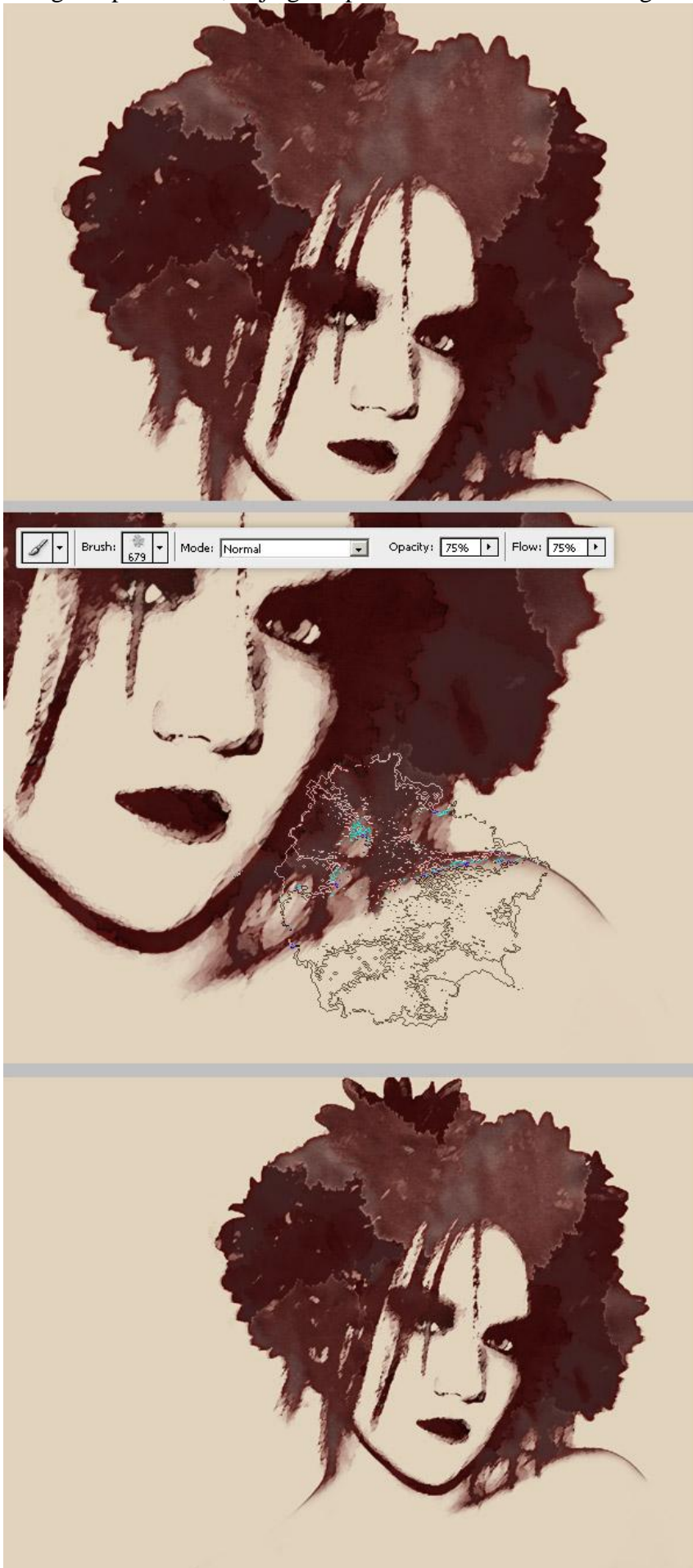
Stap 13

Selecteer laagmasker van laag "Girl kopie", gebruik een groot penseel (hier werd "brush13" gebruikt) uit de Penselen set 'Coffee stains' om een grote vlek te schilderen op de laag.



Stap 14

Vorige stap herhalen, wijzig het penseel en zet zowel dekking als Strm tussen 50% en 75%.



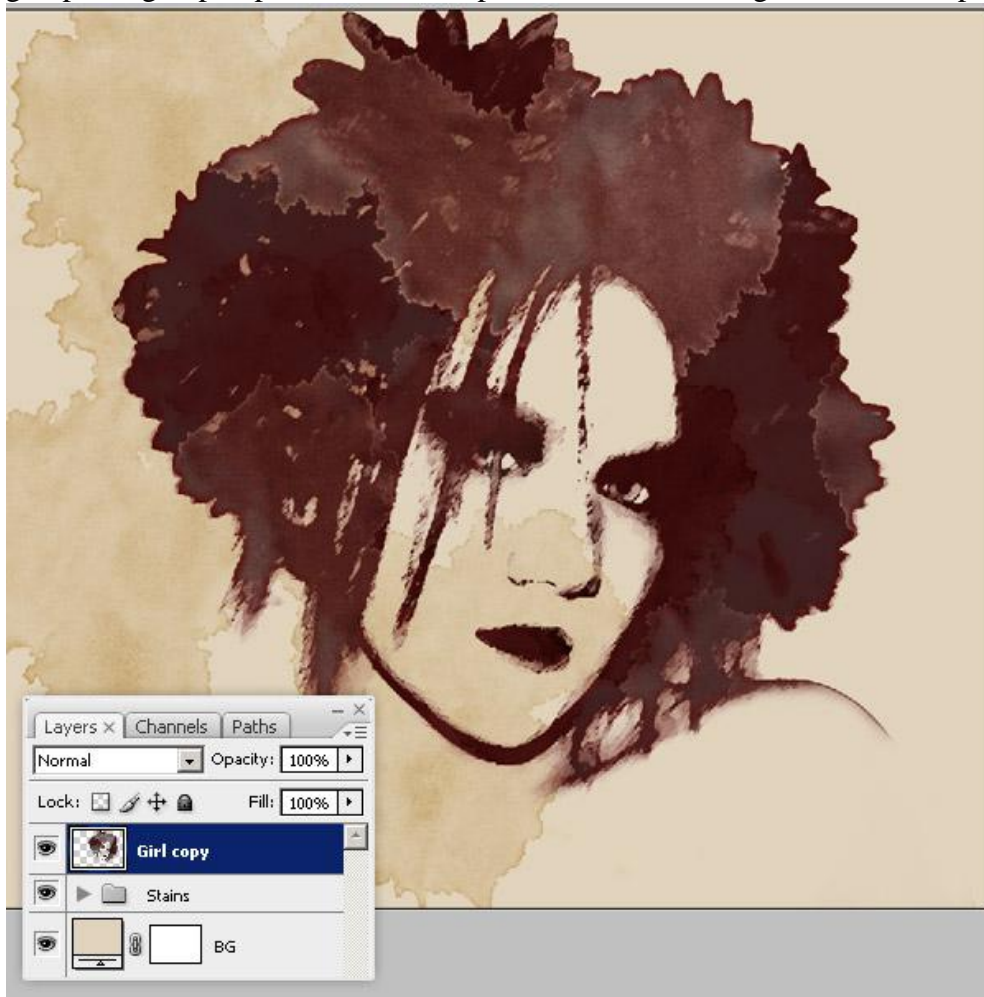
Stap 15

Met het penseel "coffee7" , kleur = #B99048, nieuwe laag onder laag "Girl kopie", schilder een grote vlek, indien gewenst kan je nog meer vlekken toevoegen.



Stap 16

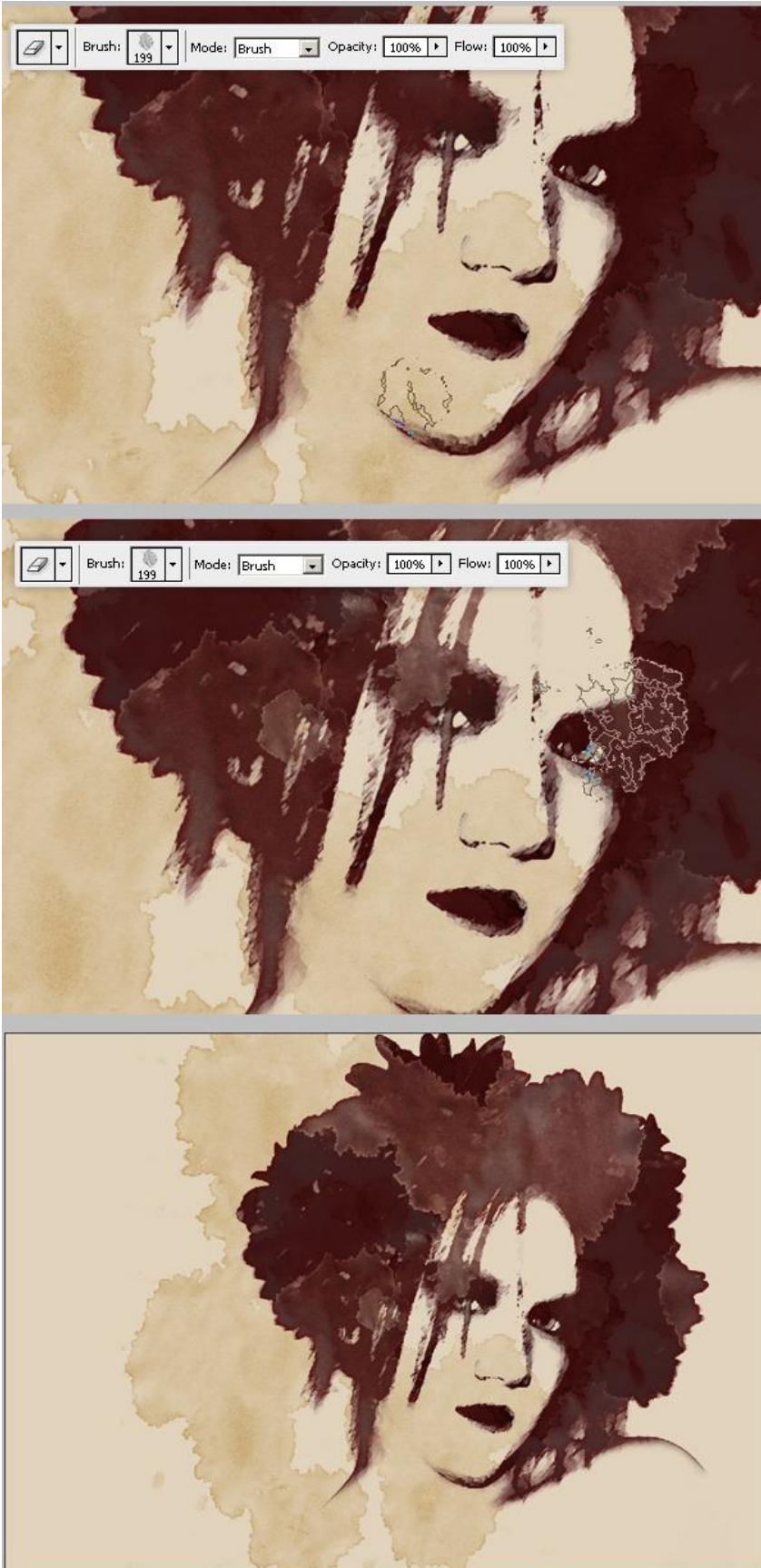
Beide lagen "Girl" en "Girl kopie" samenvoegen. (je kan eerst beide lagen samenbrengen in een groep, die groep dupliceren en dit duplicaat dan samenvoegen, zoals in stap2).



Stap 17

Selecteer de nieuwe laag "Girl kopie", Gum aanklikken, instellingen zetten zoals het water stains Pensel uit Stap 12, veeg op de wang van het meisje. Wijzig dekking en Strm waarden naar 50%. Veeg ook enkele delen weg op de oogleden.

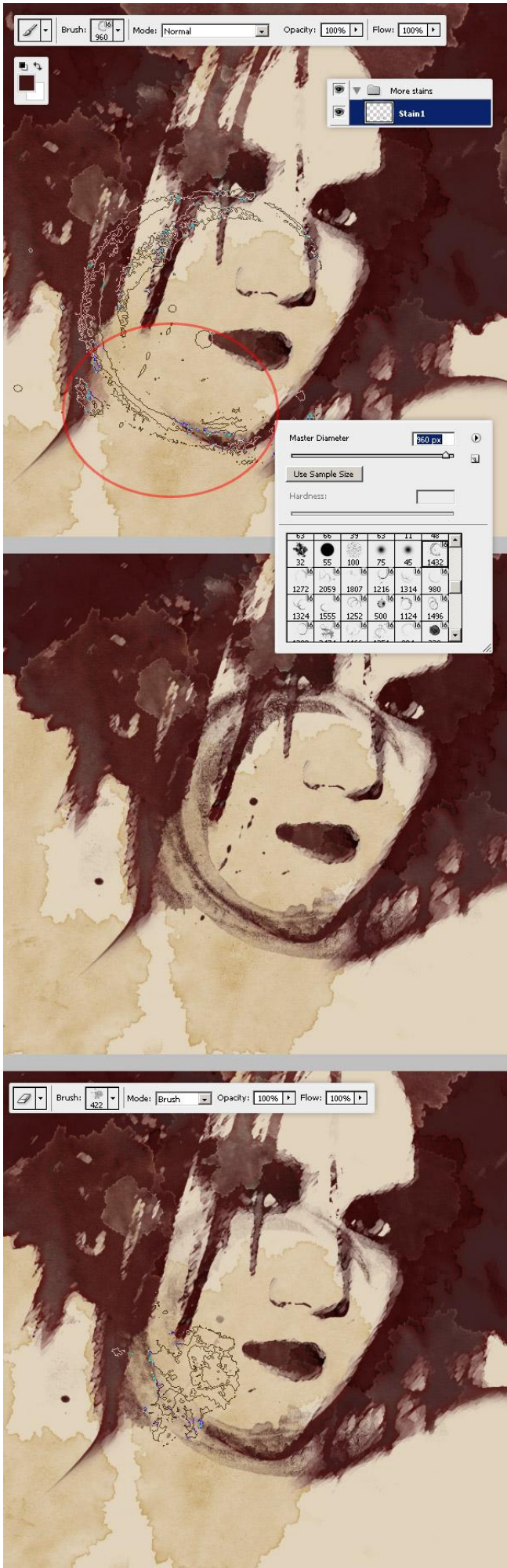




Stap 18

Nog een Coffee stains penseel nodig, gebruik het eerste penseel van de set, schilder een flessenvlek over de wang van het meisje op een nieuwe laag boven alle andere lagen, gebruikte kleur = #411516. Gum gebruiken, gebruik een van de Water Stains Penselen (zie Stap 12) en veeg enkele delen weg op deze nieuwe "stain" laag.

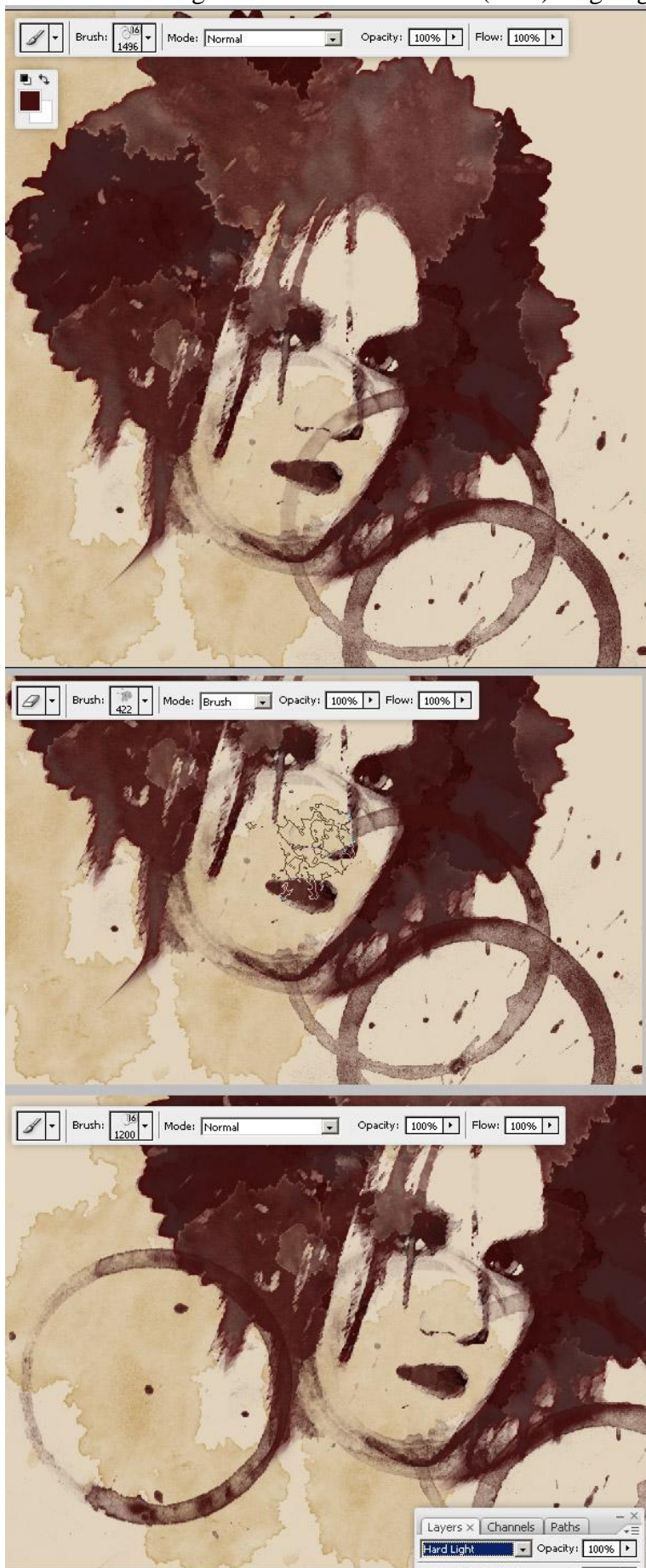
Penseel van volgende link: <http://qbrushes.com/misc/coffee-stain/>

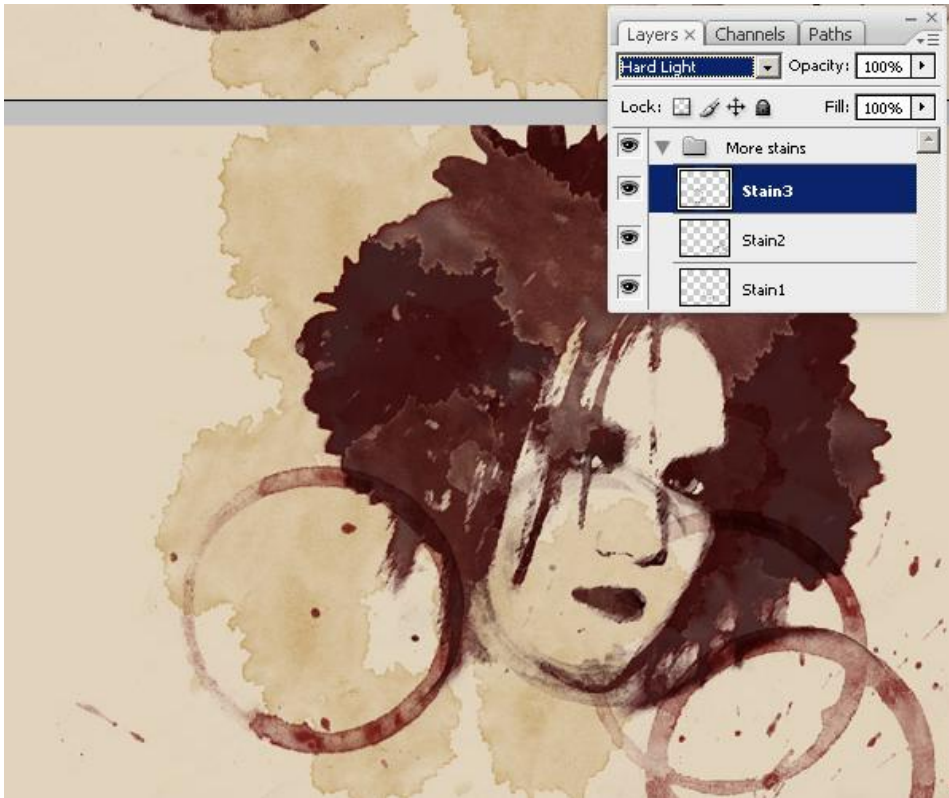


Stap 19

Voeg nog meer glas/flessen vlekken (#411516) toe op de schouder en nek, op een nieuwe laag. Met een water stain Penseel veeg je dan delen uit.

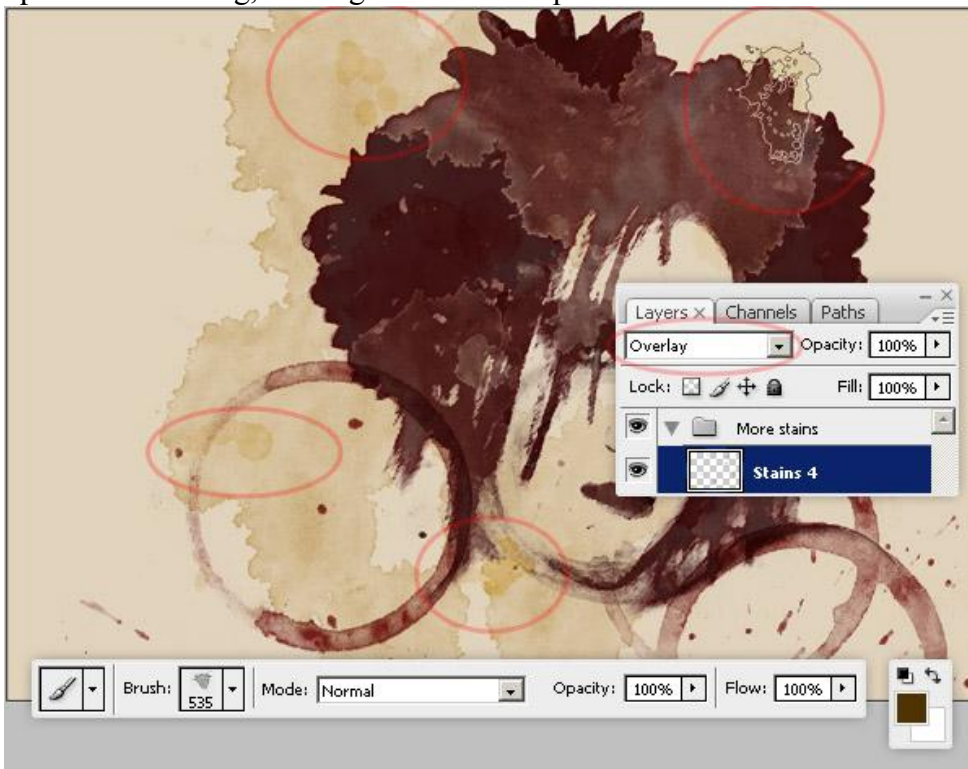
Zet daarna de laagmodus van deze vlekken (stain) laag nog op 'Fel licht'.





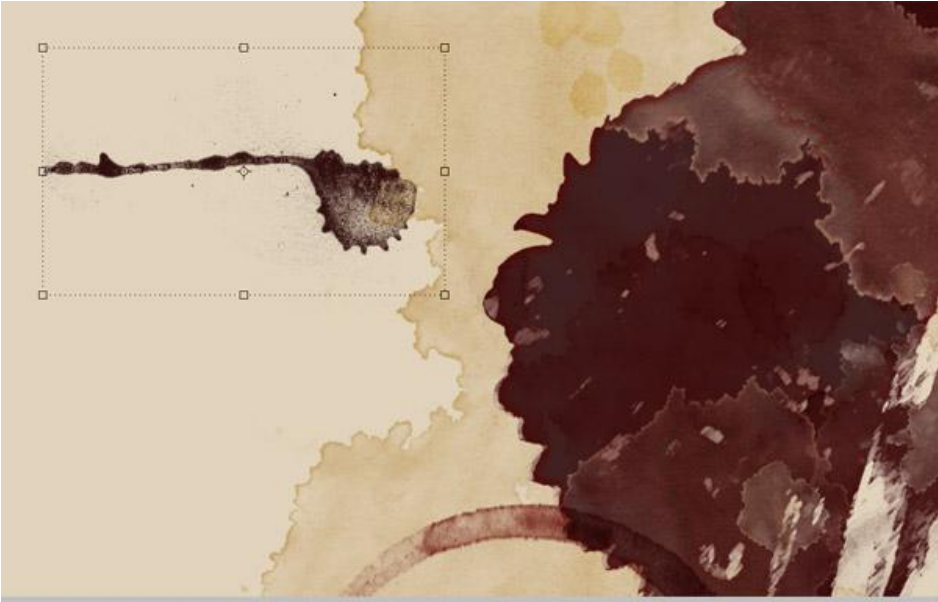
Stap 20

Nog enkele willekeurige kleine spots toevoegen met het Penseel Water Stain (#4E3105). Schilder op een nieuwe laag, zet laagmodus ervan op 'Bedecken'.



Stap 21

Gebruik nu nog het derde Penseel van deze laatste "Coffee Stains" set om een spetter te vormen. Nieuwe laag! Roteer de spetter en zet die ergens op het gezicht van het meisje, voeg die samen met een van de verticale lijnen op het gezicht of het haar. Je kan nog meer vlekken toevoegen om het even waar.



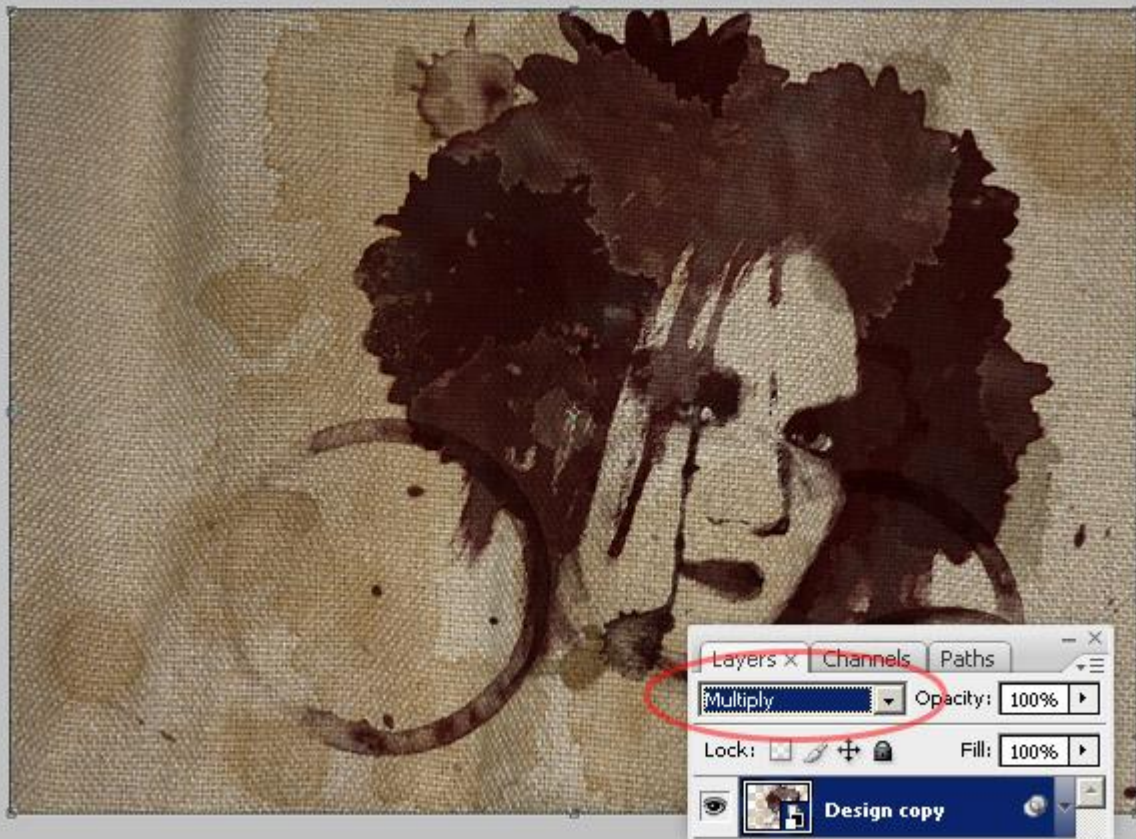
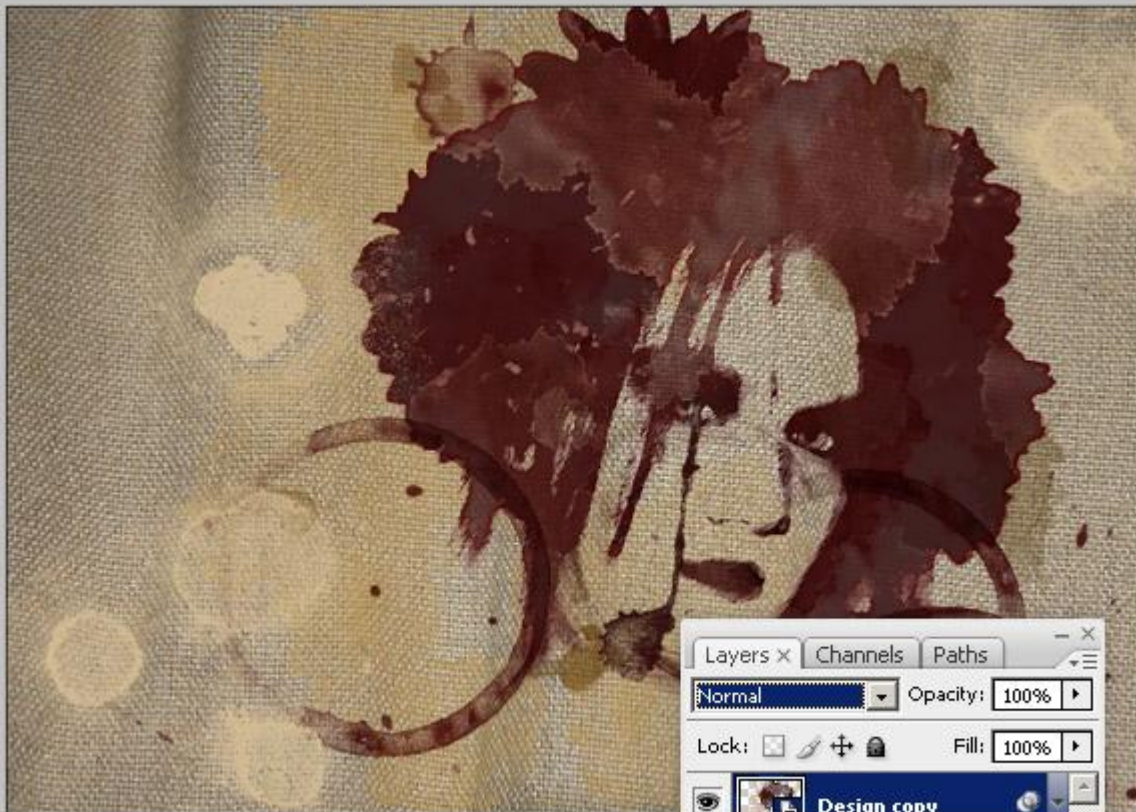
Stap 22

Nu nog een achtergrondstructuur toevoegen. Plak de foto met structuur als nieuwe laag "Texture" boven laag BG. Dupliceer deze laag op een nieuw document : "map.psd" die we als verplaatsings map zullen gebruiken. (laag – laag dupliceren – document = nieuw) Op "map.psd" een Aanpassingslaag > Kanaal Mixer. Zet de voorinstelling op Zwart Wit met rood Filter (RGB). Pas daarna de Niveaus en Kleurtoon/Verzadiging aan van structuur laag, zoals hieronder getoond. Bewaar dit document, sluit en keer terug naar je werk document.

The image displays the Photoshop workflow for step 22. On the left, a vertical strip shows the Photoshop interface with a burlap texture layer selected in the Layers panel. A 'Duplicate Layer' dialog box is open, showing the layer being duplicated to a new document named 'map.psd'. On the right, three adjustment panels are shown: 'Channel Mixer' with 'Black & White with Red Filter (RGB)' preset and 'Output Channel' set to 'Gray'; 'Levels' with a histogram and input levels set to 60, 1.00, and 255; and 'Hue/Saturation' with 'Lightness' set to 25. Below these panels, the final result is shown: a grayscale burlap texture with a subtle vertical shadow effect.

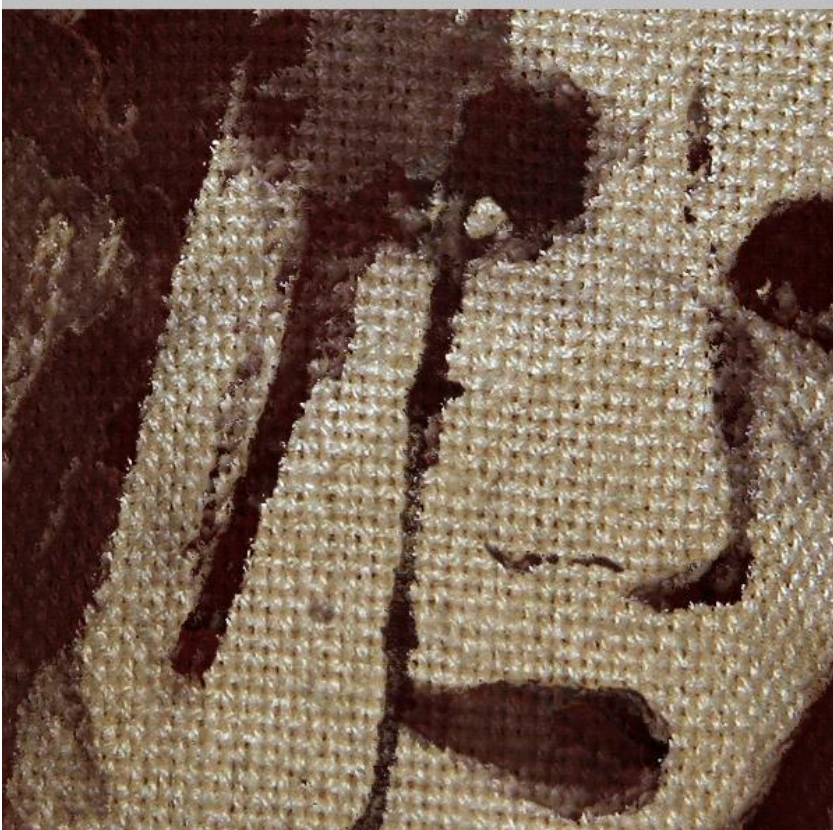
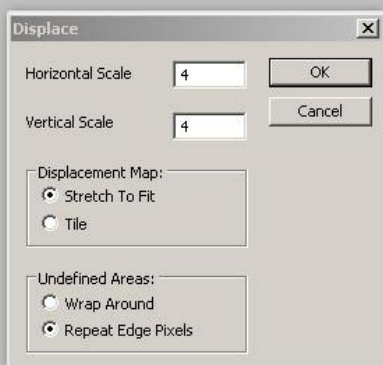
Stap 23

Alle lagen in eenzelfde groep onderbrengen, uitgenomen de lagen "BG" en "Texture", noem de groep "Design", dupliceer, voeg samen, zet om in een Slim Object. Laagmodus = Vermenigvuldigen. (originele groep design onzichtbaar maken)



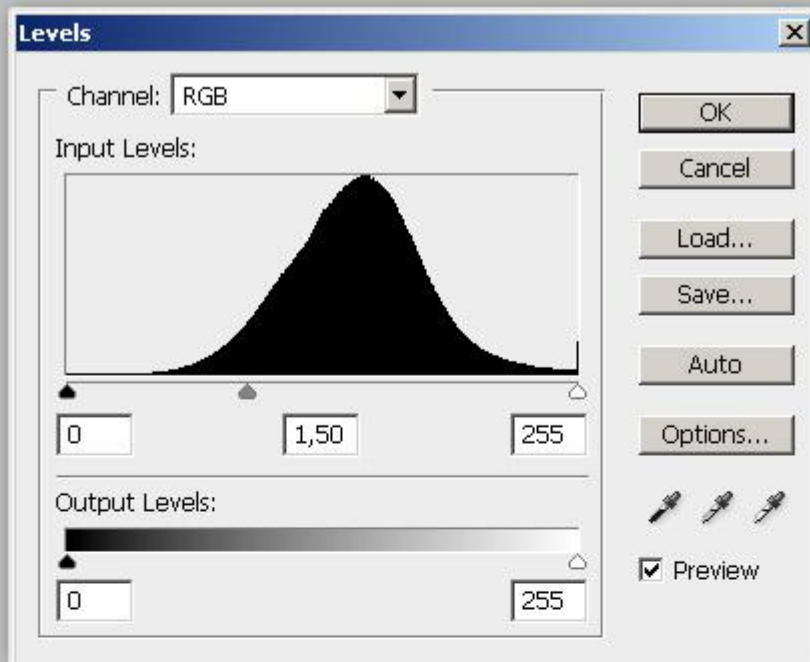
Stap 24

Selecteer "Design" Slim Object, ga naar Filter > Vervorm > Verplaatsen. Zet zowel Horizontale als Verticale Schaal op 4. Klik OK aan, zoek de "map.psd" uit Stap 22.



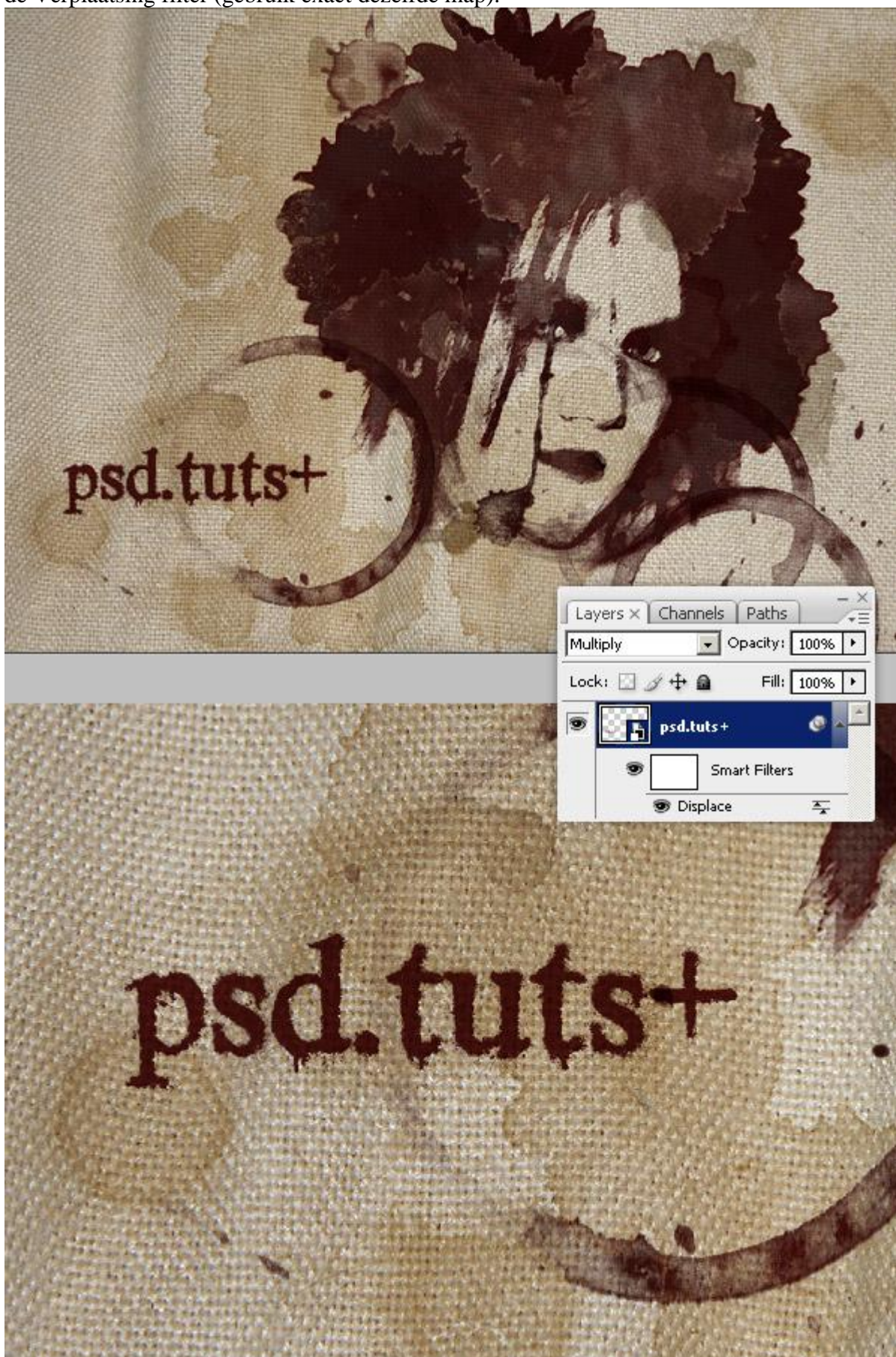
Stap 25

Selecteer laag "Texture" en pas de niveaus aan, zie instellingen hieronder.



Stap 26

Om te eindigen voeg je nog wat tekst toe. Gebruikt lettertype = times_new_yorker, gebruikte kleur = #5B1B19. Wijzig laagmodus van de tekstlaag in 'Vermenigvuldigen' en gebruik nog maar eens de Verplaatsing filter (gebruik exact dezelfde map).



Eindresultaat

Probeer de oefening ook eens uit met andere structuren maar met dezelfde technieken!

